

小村雪岱－Seeking Traces of the Faces of Beauty

会期：2023年9月9日～12月3日

No.	作品名	出版	素材・技法
1	菅公幼少		紙本着色
98	習作 三人尼僧		絹本着色
57	北尾重政筆隅田川渡舟図	国華第21編第250号 明治44年3月発行	木版地墨
58	陸信忠筆羅漢図	国華第22編第255号 明治44年8月発行	木版地墨
59	模写 藤田嗣治「猫を抱いた子供」		紙本墨画
7	雛		絹本着色
60	舞鶴		絹本着色
8	泉鏡花『日本橋』	千章館 大正3年 初版	
9	泉鏡花『日本橋』裏見返し下絵		紙本墨画
61	泉鏡花『由縁文庫』	春陽堂 大正5年10月 初版 (大正5年 11月再版)	
62	泉鏡花『粧蝶集』	春陽堂 大正6年 初版 (大正9年 第5版)	
63	泉鏡花『ゆかりのほんな 櫛笥集』	春陽堂 大正10年 初版	
64	久保田万太郎『寂しければ』	春陽堂 大正15年 初版	
65	真山青果『盲魚』	改造社 昭和3年 初版	
66	里見亭『山手暮色』	春陽堂 昭和4年 初版	
67	鈴木敏也『近代国文学素描』	目黒書店 昭和9年 初版	
68	楠山正雄『源氏と平家』	富山房 大正14年 初版 (昭和15年 第8版)	
69	水上瀧太郎『月光集』	大岡山書店 昭和4年 初版	
70	水上瀧太郎『月光集』函絵	大岡山書店	木版多色刷
71	第一東京市立中学校之図 (内田誠『隆に賜へるの書』綴込み)	内田誠私家版	木版多色刷
56	名刺		活版印刷
72	『演藝畫報』第21年10号、第27年第9号	演藝畫報社 昭和2年10月号、昭和8年9月号	
73	『春泥』11号	春泥社 昭和6年2月	
24	深見草（画集『小村雪岱』綴込み）	高見澤木版社	木版多色刷
25	柳に梅花図帯（画集『小村雪岱』表紙）	高見澤木版社	木版多色刷
27	おせん 夕涼み		紙本着色
28	おせん 雨	高見澤木版社	木版
30	邦枝完二『絵入草紙 おせん』	新小説社 昭和9年 初版	
74	お傳地獄 入墨	邦枝完二私家版	木版多色刷
75	村松梢風『綾衣絵巻』 第21回	『東京日日新聞』 『大阪毎日新聞』昭和3年掲載	紙本着色、鉛筆
76	たけくらべ		紙本着色
77	吉川英治『遊戯菩薩』 第1回	『サンデー毎日』 昭和10年6月2日掲載	紙本着色
78	吉川英治『遊戯菩薩』 第10回	『サンデー毎日』 昭和10年8月4日掲載	紙本着色
79	吉川英治『遊戯菩薩』 第12回	『サンデー毎日』 昭和10年8月18日掲載	紙本着色
80	矢田挿雲『忠臣蔵』 第17回 素行と赤穂（17）	『報知新聞』 昭和10年11月2日掲載	紙本着色
81	矢田挿雲『忠臣蔵』 第34回 素行と赤穂（34）	『報知新聞』 昭和10年11月22日掲載	紙本着色
82	矢田挿雲『忠臣蔵』 第156回 素行と赤穂（156）	『報知新聞』 昭和11年5月19日掲載	紙本着色
83	矢田挿雲『忠臣蔵』 第186回 若き主従（7）	『報知新聞』 昭和11年6月28日掲載	紙本着色淡彩

No.	作品名	出版	素材・技法
84	矢田挿雲『忠臣蔵』 第319回 事変（90）	『報知新聞』 昭和11年12月17日掲載	紙本墨画
85	矢田挿雲『忠臣蔵』 第679回 出府前後（29）	『報知新聞』 昭和13年2月27日掲載	紙本墨画
86	矢田挿雲『忠臣蔵』 第736回 出府前後（86）	『報知新聞』 昭和13年5月5日掲載	紙本墨画
87	土師清二『旗本伝法』画帖一 第21回 埋み火 (10)、第22、27、28回血ぶるひ(1)、(6)、(7)	『東京日日新聞』 昭和12年2月16～24日連載	紙本墨画
88	林房雄『西郷隆盛 第二部 月魄の巻』第49回	『都新聞』昭和15年掲載	紙本墨画
89	盃を持つ女		絹本着色
90	七夕		絹本着色
91	碧鳥		紙本着色
38	赤とんぼ		絹本着色
40	柳橋		絹本着色
41	見立寒山拾得		絹本墨画
92	牡丹		紙本着色
93	雪兎	アダチ版画研究所	木版多色刷
94	湯島夜景	アダチ版画研究所	木版多色刷
44	雪の朝	アダチ版画研究所	木版多色刷
45	青柳	アダチ版画研究所	木版多色刷
46	落葉	アダチ版画研究所	木版多色刷
95	舞台装置原画（上演情報不詳）	舞台装置原画	紙本着色
96	中里介山『大菩薩峠』四幕の一 嶋原口	舞台装置原画	紙本着色、鉛筆
97	川口松太郎『風流深川唄』 第二幕の二 永代河岸	舞台装置原画	紙本着色、鉛筆

装身具 — 帯留・櫛・かんざし

No.	作品名	作者	素材・技法
1	木蓮帯留	無銘	オパール、オニキス、ジルコン、鍍金
2	花尽帯留	無銘	珊瑚
3	牡丹帯留	豊川光長	金、銀、銅、四分一、赤銅、彫金
4	枝菊帯留	鈴木美彦	金、銀、四分一、彫金
5	菊帯留	盛明	金、銀、銅、四分一、赤銅、彫金
6	春駒帯留	貞珉	金、銀、銅、四分一、赤銅、彫金
7	蝶帯留	4代 鹿島一谷	金、銀、銅、四分一、赤銅、彫金
8	中啓に面箱帯留	4代 鹿島一谷	金、銀、銅、四分一、赤銅、彫金
9	扇に桜帯留	船越春民	金、銀、彫金
10	櫻花金具	盛良	金、銀、銅、彫金
11	蝶図帯留	加納夏雄	四分一、彫金
12	桔梗簪	無銘	鼈甲
13	靈芝簪	懐玉斎正次	象牙
14	菊花文玉簪	無銘	透胎七宝
15	松葉につくばね簪	無銘	象牙着彩、銀
16	竹図平打簪	無銘	透胎七宝
17	秋草図簪	塚田秀鏡	銀、彫金
18	葛に蝙蝠蒔絵簪	永政	象牙、蒔絵
19	秋草図櫛	田中一秋	漆塗、彫嵌
20	蘭図櫛	田中一秋	漆塗、彫嵌
21	夜桜蒔絵櫛笄	渡邊松演	蒔絵
22	波千鳥蒔絵櫛笄	一色一哉	鼈甲、螺鈿、蒔絵
23	春秋蒔絵櫛笄	池田泰真	鼈甲、蒔絵